

Рекомендации по использованию на играх (занятиях) сенсорного оборудования, сенсорно-интегративных игр и упражнений для формирования (развития) осязательной (тактильной) сенсорной системы у ребенка с ТМНР в условиях семьи.

Помощь: при необходимости берете руки ребенка в свои и производите нужное действие его руками. При этом Вы комментируете все этапы работы. В дальнейшем ребенок будет действовать с частичной помощью взрослого, затем по подражанию, далее по образцу, наконец-то по инструкции и возможно самостоятельно.

«Прикосновение»

Цель: игра поможет ребёнку расслабиться, снять напряжение, повысить его тактильную восприимчивость.

Оборудование: кусочки меха, стеклянные предметы, деревянные изделия, вата, бумажные поделки и т.д.

Ход игры (занятия): возьмите предметы, сделанные из различных материалов. Положите их на стол перед ребёнком. Когда он их ощупает и рассмотрит, предложите ему закрыть глаза и попробовать догадаться, чем вы прикасаетесь к его руке. Можно также прикасаться к щеке, шее, колену. В любом случае ваши касания должны быть ласковыми, неторопливыми, приятными.

«Поймай игрушку»

Цель: игра стимулирует тактильную чувствительность улучшает внимание и скорость реакции у ребёнка.

Оборудование: мягкие игрушки из меха, ткани, бархата и т.д.

Ход игры (занятия): взрослый касается мягкой игрушкой различных частей тела ребёнка, а ребёнок с закрытыми глазами определяет, где игрушка. Можно использовать игрушки различной фактуры.

«Что там лежит?»

Цель: игра развивает тактильную чувствительность и мелкую моторику ребёнка.

Оборудование: полотняный мешочек, ложка, любая игрушка, любой фрукт и т.д.

Ход игры (занятия): взрослый прячет в мешочек один предмет (ложку, шарик, игрушку), а ребёнок на ощупь пытается угадать, что там лежит.

«Лоскутки»

Цель: игра развивает тактильную чувствительность ребёнка, дает знания о свойствах и текстуре разных тканей, обогащает словарный запас.

Оборудование: много нарезанных кусочков разных тканей.

Ход игры (занятия): дайте ребёнку потрогать лоскутки и опишите их свойства (шелк – тонкий, гладкий; ткань – грубая, жесткая). Завяжите ребёнку

глаза, и опять дайте кусочки тканей. Попросите ребёнка сказать (или показать), что за ткань он держит в руках (назвать ее).

«Льдинки»

Цель: игра способствует развитию тактильной чувствительности, координации движений, обучает новым сенсорным эталонам (образцам ощущений, формирующих мировосприятие ребёнка), получению новых знаний о природе.

Оборудование: лед в формочке, мисочка, разноцветный лед в формочках (в воду добавить краску и заморозить в формочке), краски, кисть, емкость с водой, сачок (или черпачок), тарелка.

Ход игры (занятия): в начале игры достаньте лёд и вместе с ребёнком выдавите из формы в мисочку: «Смотри, как водичка замёрзла – стала холодная и твердая». Погрейте кусок льда в ладошке: «Ой, какая холодная льдинка! А ручка тёплая – давай зажем в ладошке. Смотри, водичка капает - это лёд тает и снова превращается в воду». Ещё можно приготовить разноцветный лёд, добавив в воду краски. Или порисовать краской на большом куске льда. Затем дайте задание – «поймать льдинку». Опустите в ёмкость с водой 5-10 небольших льдинок и покажите ребёнку: «Смотри, смотри, что происходит. Льдинки были большими, а становятся маленькими. Давай их спасать!» Малыш сачком или черпаком достаёт из воды льдинки покрупнее и складывает их в отдельную посуду. После того как все льдинки будут извлечены, можно уточнить: «Куда делись остальные льдинки? Что с ними стало? - Они растаяли, превратились в воду».

«Горячо — холодно»

Цель: игра развивает осязание и умение дифференцировать объекты по температуре.

Оборудование: миска (или ведерко) с холодной водой, миска (или ведерко) с горячей водой (до 45 градусов).

Ход игры (занятия): предложите ребёнку по очереди опустить руки в воду и определить, какая она — холодная или горячая. Сначала предлагайте малышу для сравнения воду контрастной температуры, затем воду, которая не так резко различается по температуре (горячая и теплая, холодная и теплая). Можно также сравнивать воду трех температур — холодную, теплую и горячую.

«Круглое и квадратное»

Цель: игра развивает осязание, даёт знания о форме и размере предметов, учить ощупывать предметы и наощупь определять их размер и форму.

Оборудование: кубики, мячики, коробка (или мешочек)

Ход игры (занятия): предложите ребёнку внимательно ощупать кубики и мячики. Для того чтобы сосредоточиться на ощущениях, можно предложить малышу ощупывать предметы с закрытыми глазами. Затем сложите предметы в коробку (или мешочек) и предложите ребёнку достать из нее мячик. Затем

предложите достать кубик и т. д. В последующем можно класть в коробку кубики и мячики разной величины, сделанные из разных материалов.

«Рисуем на руке»

Цель: игра развивает внимание и осязание, закрепляет знания о форме предметов.

Оборудование: карандаш с ластиком на конце, картинки с геометрическими фигурами (квадратом, кругом, треугольником, прямоугольником).

Ход игры (занятия): попросите ребёнка закрыть глаза или, если это необходимо, завяжите ему глаза. С помощью ластика на конце карандаша начертите на тыльной стороне ладони геометрическую фигуру. Попросите его назвать (или показать на картинке) эту фигуру.

Играем на прогулке (на улице, на детской площадке)

«Угадай на ощупь, из чего сделан предмет»

Цель: игра способствует развитию тактильной чувствительности, обучает новым сенсорным эталонам.

Оборудование: деревянный кубик, бутылка из пластика, стеклянный стакан, пушистая игрушка и пр.

Ход игры (занятия): ребёнку дают по очереди предметы из разных материалов. Можно использовать разные по текстуре предметы: гладкие, пушистые, шершавые и т.д. Малышу нужно угадать, из чего это сделано.

«Мы создаем мир»

Цель: игра способствует развитию тактильной чувствительности, координации движений, технике работы с песком, получению новых знаний о природных и рукотворных объектах.

Оборудование: песочница, песочный набор (лопатка, грабельки, формочки, ситечко и т.д.)

Ход игры (занятия): взрослый показывает способы построения в песочнице разнообразных живых и неживых сообществ — город, деревня, лес, река, озеро, остров, а затем в игровой форме побуждает ребёнка строить самостоятельно и по инструкции разнообразные природные и рукотворные объекты.

«По порядку разложи»

Цель: игра развивает тактильную чувствительность, координацию движений и мелкую моторику, закрепляет знания о величине предметов. Играем на природе (на даче, в сенсорном саду).

Оборудование: ведерко, природный материал камешки, каштаны, желуди, шишки, фасоль и т.д.

Ход игры (занятия): поставьте ведёрко за спину сидящему на детской площадке ребёнку. Предложите ему разложить у себя за спиной, не оборачиваясь при этом, предметы по порядку — от самого большого до самого маленького или наоборот.

«Венок»

Цель: игра развивает тактильную чувствительность, координацию движений и мелкую моторику, обогащает словарный запас.

Оборудование: цветы.

Ход игры (занятия): предложите ребёнку детям рассмотреть цветы, которые растут в сенсорном саду (на даче, на лугу или лесной опушке), перечислите их названия, можно рассказать стихи о них или загадать загадки. Например:

Колокольчики-звоночки
Я вплету в венок дочке.
Колокольчик — синий цвет,
Шорох есть, а звону нет.

Затем предложите ребёнку собрать букет полевых цветов, а потом покажите, как можно плести венок из них.

«Выкладываем и печатаем на песке»

Цель: игра способствует развитию воображения ребёнка, развивает тактильную чувствительность, знакомит с техническими приемами и способами изображения с использованием песка и природных материалов.

Оборудование: различный природный материал.

Ход игры (занятия): соберите вместе с ребёнком природные материалы в сенсорном саду (на даче, на пляже, в лесу и т.п.). Разровняйте небольшую площадку на песке и покажите ему, как можно выкладывать на песке узор, геометрические фигуры, контуры разных предметов, например, самолета, солнышка, цветка или целую картину с помощью камешков, желудей, семечек, ракушек или других природных материалов.